

Alles Walzer

# Mit Stil und Spaß

Der erfolgreiche Jungunternehmer Roman E. Svabek sorgt mit seiner Tanzschule im 1. Bezirk für das Gelingen des Wiener Opernballs und vieler Veranstaltungen im In- und Ausland.



Österreichische Ball-tradition beim Opernball

\*\*\*

## Neue Ideen für den Wiener Opernball

Bereits 2008, im zweiten Jahr nach der Gründung seiner eigenen Tanzschule am Wiener Judenplatz, wurde Roman Svabek von Desirée Treichl-Stürgkh in das Organisationsteam des Opernballs geholt. Er zeichnet seit 2009 für die Choreographierung des Einzugs und den perfekten Linkswalzer der DebütantInnen verantwortlich. Bei der diesjährigen Eröffnung sorgte er mit neuen Ideen für Abwechslung und erntete dafür viel Lob von Opernballorganisatorin Desirée Treichl-Stürgkh und der Presse.

Svabek konnte bei seinem früheren, langjährigen Arbeitgeber, der Tanzschule Elmayer in Wien, Ballerfahrten sammeln und war bereits 2005 und 2006 unter seinem eigenen Namen für die Eröffnungen der Opernbälle in Zagreb und Dubai verant-

wortlich. Im heurigen Jahr brachte er den Wiener Walzer nach Peking und ein chinesisches Eröffnungspaar nach Wien. Svabek, der sich selbst als Kulturbotschafter betrachtet, erzählt, dass es ihm persönlich viel Spaß macht, gerade im Ausland Tanzkurse zu halten, Bälle zu organisieren und Wiener Traditionen zu vermitteln.

\*\*\*

## Tanzen im kleinen, exklusiven Rahmen

In seiner Tanzschule am Wiener Judenplatz bietet Roman Svabek Gesellschaftstanzkurse für jedes Alter an, wobei Stil und Spaß, sowie individuelle Betreuung großgeschrieben werden. Zu den vielen Serviceleistungen, wie z. B. der Möglichkeit, den Kurstag unkompliziert wöchentlich zu wechseln, zählen ab dem Schuljahr 2010/11 auch rein englischsprachig geführte Tanzkurse.

Svabek über sein Berufsverständnis: „Tradition ist schon ein wichtiger Bestandteil meiner Arbeit. Aber in erster Linie sollen sich unsere Tänzerinnen und Tänzer wohl fühlen, das Tanzen genießen und Spaß haben.“

\*\*\*

## Walzerseeligkeit im Ausland genießen

Österreich und Wien im Speziellen ist durch seine „Walzerseeligkeit“ ein Markenzeichen und Synonym für Gemütlichkeit und Wohlbefinden als auch ein Ausdruck von Lebensfreude und Lebensqualität.

Roman Svabek setzt sich in Zusammenarbeit mit Christoph Herget, openeye Werbeagentur, seit ein paar Jahren für die Verbreitung und Bekanntmachung der österreichischen Balltradition im Ausland ein. Beiden ist es besonders wichtig, einen möglichst authentischen Ballabend im klassischen Wiener Stil zu kommunizieren und die ausgelassene Stimmung und einzigartige Atmosphäre einer Wiener Ballveranstaltung herzustellen. Auch Christoph Herget zeichnet eine aktive langjährige Mitwirkung am Wiener Opernball aus, wo er der Faszination einer großen Ballveranstaltung erlegen ist. Svabek und Herget sind laufend auf der Suche nach neuen, aufregenden Citydestinationen, um die Wiener Tanztradition in die Welt zu bringen und noch mehr Personen den Genuss eines beschwingten Ballabends zu ermöglichen.

## KONTAKT

### Tanzschule Roman E. Svabek

Judenplatz 5

A-1010 Wien

Tel. +43-(0)1-230 40

E-Mail: [tanzen@svabek.at](mailto:tanzen@svabek.at)

[www.svabek.at](http://www.svabek.at)



TANZSCHULE  
ROMAN E. SVABEK

1010 WIEN, JUDENPLATZ 5, TEL: 01/23040